



CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
*UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ*

Etapa județeană, 16 mai 2026

Clasa a VII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Totalul este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**PARTEA I (20 de puncte)**

---

1. Numirea a două figuri de stil diferite din textul-suport și ilustrarea cu exemple (de exemplu: *și brusc am înțeles că fără tine* – repetiție, *fîrea primăverii* – metaforă etc.)  
2 x 1puncte = 2 puncte, 2 x 1puncte = 2 puncte **4 puncte**
2. Transcrierea versului care conține două cuvinte aflate în relație de antonimie (de exemplu: *Eu însumi mor și nu pot învia*) **4 puncte**
3. Precizarea unei mărci a prezenței eului liric (de exemplu: verbe și pronume / adjective pronominale de persoana I și a II-a): 2 puncte; ilustrarea corectă prin exemple din text (de exemplu: *tine, eu, mă-ntorc, te pierd* etc.): 2 puncte **4 puncte**
4. Precizarea emoției care se desprinde din poezie și motivarea răspunsului (de exemplu: *dor, tristețe, singurătate, iubire, melancolie* etc.) **4 puncte**
  - precizarea emoției: 1 punct
  - motivarea: 1 punct
  - respectarea numărului de cuvinte: 1 punct
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei: 1 punct
5. Prezentarea semnificației versurilor din strofa a doua a textului-suport (de exemplu: *contopirea eului liric cu persoana iubită, frica de a nu pierde persoana iubită nici măcar într-o mica măsură* etc.) **4 puncte**
  - prezentare nuanțată și adecvată: 2 puncte; încercare de prezentare: 1 punct
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei: 1 punct
  - încadrarea în numărul minim de cuvinte: 1 punct

**PARTEA A II-A (20 de puncte)**

---

1. Numirea unui element comun celor două texte (de exemplu: *iubirea, suferința, dependența sufletească față de ființa iubită* etc.) **4 puncte**



2. Precizarea într-un enunț a poreclelor **4 puncte**  
– precizarea celor două porecle ale celor doi soți (de exemplu: *zarzavagița lui Molière, boierul*) 2 x 1 punct = 2 puncte  
- formularea în enunț- 1 punct  
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei: 1 punct
3. Identificarea celor două boli de care a suferit Garabet Ibrăileanu (de exemplu: *neurastenie, ipohondrie*)  
2 x 2 puncte = **4 puncte**
4. Explicarea motivului pentru care scrumierele din casa criticului literar erau pline cu apă (de exemplu: *Focul i-a mistuit o casă și redacția de la „Viața Românească”*) **4 puncte**
5. Prezentarea unei trăsături morale a Elenei așa cum reiese din fragmentul dat (de exemplu: *devotament*) **4 puncte**  
- prezentare nuanțată și adecvată: 2 puncte; încercare de prezentare: 1 punct  
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei: 1 punct  
- încadrarea în numărul de cuvinte precizat: 1 punct

### PARTEA A III-A (50 de puncte)

---

1. Precizarea, în două – trei enunțuri, unei trăsături a fiecărui tip de text, literar/nonliterar, ilustrând-o cu un exemplu semnificativ din fragmentele date **5 puncte**  
- numirea trăsăturii: 2 x 1 punct  
- exemplificarea trăsăturii: 2 x 1 punct  
- încadrarea în numărul de enunțuri precizat: 1 punct
2. Formularea a două idei principale din al doilea text-suport **5 puncte**  
- formularea corectă, în enunțuri, a celor două idei: 2 x 2 puncte  
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 1 punct (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
3. Precizarea contextului în care cei doi tineri s-au întâlnit **5 puncte**  
(de exemplu: *în timpul unei vizite la ea acasă, pentru a semna niște manifeste studențești*)  
- formularea corectă, în enunțuri: 4 puncte  
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 1 punct (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
4. Explicarea, în două-trei enunțuri, a semnificației secvenței date (de exemplu: *Deși, initial, Elena și-a pus cariera pe primul plan, a sfârșit dedicându-se complet soțului ei.*) **5 puncte**  
- explicarea nuanțată și adecvată a secvenței: 3 puncte; explicare parțială: 2 puncte; încercare de explicare: 1 punct  
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 1 punct (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)  
- încadrarea în numărul de enunțuri precizat: 1 punct



5. Motivarea, într-un text de minimum 100 de cuvinte, a faptului că o capodoperă se realizează numai prin sacrificiu **10 puncte**

- exprimarea unei opinii clare, nuanțate – 4 puncte; prezentare ezitantă, banală – 2 puncte
- motivarea părerii: adecvat și nuanțat, cu valorificarea unui text-suport și a experienței personale – 4 puncte; schematic/fără valorificarea unui text-suport și a experienței personale - 2 puncte
- formularea unei concluzii adecvate – 2 puncte

**Redactare: 5 puncte**

- coerența textului, succesiunea logică a ideilor – 1 punct
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; peste 2 greșeli – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 greșeli – 1 punct; peste 2 greșeli – 0 puncte
- încadrarea în numărul de cuvinte – 1 punct

6. Redactarea unui text narativ, de minimum 200 de cuvinte, în care să fie relatată o întâmplare imaginară petrecută în timpul vizitei unei case memoriale aparținând unui scriitor roman, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de minimum patru replici

**10 puncte**

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul vizitei imaginare: prezentarea nuanțată – 3 puncte; prezentarea schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrarea în timp și spațiu): în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte

**Redactare: 5 puncte**

- coerența textului, succesiunea logică a ideilor – 1 punct
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; peste 2 greșeli – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 greșeli – 1 punct; peste 2 greșeli – 0 puncte
- încadrarea în numărul de cuvinte – 1 punct